









## CRONACA DELLA CITTÀ

## San Giusto in immagini grafiche

Mentre s'aspetta di poter riunire la giuria che si pronuncerà sul concorso per la decorazione dell'abside di San Giusto (si sta cercando di sostituire il comm. Giovanni, impedito, con altro illustre studioso), il Civico Museo di Storia e d'Arte ha creduto utile di esporre ai cittadini, in una delle sue sale, tutto il materiale grafico e fotografico che esso possiede intorno alla Cattedrale. E' per così dire un'integrazione dell'interessantissima mostra di fotografie e stampe della vecchia Trieste, che rimarrà visibile fino a quando l'ordinamento delle collezioni paleontologiche non esiga imperiosamente l'uso di quella sala.

L'idea del direttore del Museo non solo è utile, ma non potrebbe essere abbastanza lodata: i triestini credono infatti di conoscere San Giusto; ma quando invece si soffermano a guardare le fotografie che riproducono i particolari della Cattedrale e le singole opere d'arte chiuse nel suo tesoro, si accorgono che molte cose sono sfuggite alla loro attenzione e che anche in una visita coscienziosa del tempio non han potuto formarsene una così reale visione di insieme. Si fa oggi al museo un rapido inventario artistico della Cattedrale, che sarà profittevole a tutti.

La maggior parte dei lavori esposti sono fotografie. In gran numero nitidissime fotografie dell'Alinari; altre fatte recentemente per conto del Museo dall'Opiglia: ed hanno tutte, nella loro chiarezza, il massimo valore di documentazione e di riscontro per i vari aspetti dell'interessante interno della Basilica, per le prospettive dei colonnati e per quelle delle navate, per i mosaici, per gli affreschi e la decorazione marmorea dell'abside laterale consacrata al Patrono per la bella cancellata di ferro battuto che chiude il tesoro, per le opere di piccola scultura e di orficeria sacra che in esso si custodiscono, per il fonte battesimale trecentesco del Battistero, per le pietre romane incluse nel campanile e le lapidi murate nella facciata. Questa ricapitolazione fotografica è tanto più opportuna in quanto essa permette di rendere momentaneamente a S. Giusto anche varie cose che ne furono tolte nel corso dei tempi e che hanno riparo nei nostri musei: quali il pilastro romano già inserito con poco gradevole effetto a zoccolatura della porta gotica del campanile, e la vigorosa statua di legno, quattrocentesca, dell'Evangelista, che stava in una nicchia della facciata, e l'elegante San Sergio del Rinascimento, in tutte armi, pur esso intagliato nel legno.

E infine si vengano i cartoni nei quali, al tempo dell'ultimo restauro, fra il 1904 e il 1907, Pietro Lucano acquistò fedelmente gli avanzi di antichi affreschi che era stato possibile ripulire e acquarellare: pregevolissimi affreschi nel loro nobile stile del tardo Trecento, e tali da dover essere attentamente studiati mentre si sta procedendo a un parziale rinnovamento della decorazione della Cattedrale.

Molte delle cose messe oggi in evidenza al Museo si riferiscono ad antichi restauri. E' noto che Enrico Nordio, fin dagli anni di studio, vagheggiava l'idea del restauro di San Giusto, molto prima d'aver parte nei restauri del 1889 e in quelli dei primi anni di questo secolo: e qui si vedono parecchi fogli di disegni dell'illustre architetto, rilievi e spaccati del tempio, ricostruzioni della cupoletta, riproduzioni finissime dei capitelli. Ugualmente interessanti sono le fotografie che corrispondono all'esperienza, fatto intorno al 1910, di chiudere le cappelle laterali di S. Giusto, conforme al consiglio di Corrado Ricci, in modo da restituire la chiesa alla purità della basilica antica: esperimento che, muovendo da una concezione bella in se stessa, non diede però in pratica i risultati vagheggiati, anzi pare impoverire la Cattedrale della sua pittoresca dei suoi accori e dei suoi giochi di luce.

Siamo con ciò ricondotti nella storia del vetusto tempio: storia che si può seguire a ritroso, con l'aiuto della stampa, di là da questi restauri recenti, di là dello stesso restauro landeriano del 1843, in quei primi anni del milleottocento, quando il piazzale della Cattedrale si presentava ancora con la brutta rusticità di un antico sagrato, non peranco era aperta la meravigliosa via cinta di alte mura che gira tra il fianco della Cattedrale e il castello. Una stampa ottocentesca ci dice di questa via tutto il fascino, con immaginazione ancora piranesiana; un'altra ci ricorda che il monumento a Winckelmann, secondo i primi disegni, doveva essere collocato in San Giusto.

Con tutto ciò, non è grande il numero delle antiche stampe che traggono ispirazione dalla Cattedrale: e la maggior parte sono quelle notissime che si pubblicarono intorno al milleottocento. Contro l'opinione comune, che vuol supporre nel passato un buio galeone di questo vetusto monumento che possa essere monito ai giorni nostri, la positiva prova dei fatti dimostra che San Giusto fu nella coscienza e nel sentimento dei triestini molto più nei recenti anni che non in epoche remote, per lo meno in quanto possiamo avere su di esso un certo controllo. Vi contribuirono grandemente l'affinamento del gusto artistico; ma anche, conviene dirlo — per quanto possa parere strano in tempi che non ebbero fama di molto religiosi — il nimb sentimentalista d'onde fu avvolta la millonaria chiesa latina negli anni dell'irredentismo, quando in essa si ritemprava il senso della nobiltà cittadina e da essa si spiccavano le invocazioni. Proprio da quel tempo, San Giusto incominciò a essere rivissuto come opera d'arte e come fonte d'ispirazione: e non v'è pittore, non acquafortista, non disegnatore triestino degli ultimi anni, che non abbia voluto provarsi col colore e col chiaroscuro a rendere il mistero e l'infinito di quella Cattedrale in solitudine. Talora, se invece di quello del passato, si raccogliessero le testimonianze dell'arte degli ultimi lustri, non qualche decina di fogli, ma tante opere avremmo da non bastarci la sala del Museo.

Certo non salirebbe da esse quel sottile aroma di ricordi già lontani che emanava dalle stampe di un secolo addietro, dalle prime fotografie, da quell'unico saggio di pittura che ci è presentato nella ricostruzione della basilica mariana dal pittore Hainisch, della goffaggine aneddotica di quella vecchia incisione che riproduce una delle cerimonie storiche avvenute in San Giusto.

la sepoltura di don Carlo dei Borboni di Spagna, conte di Molina, fattasi il 31 marzo 1853.

Oggi, mentre si sta per procedere alla scelta d'una nuova decorazione dell'abside maggiore, e il tema prescritto è l'Incoronazione della Vergine, quale era nell'antico affresco abbattuto dai restauratori nel 1843, si guarda con più viva curiosità la riproduzione a colori che dall'affresco stesso, dipinto nel 1422, aveva fatto il pittore Gaetano Merlatto, prima che tutto scomparisse sotto il piccone. Certo non pare fosse gran cosa quell'affresco, pur concedendo all'involontaria stilizzazione ottocentesca del riproduttore: ma quanto al permettere al giudizio sul modo che avevano avuto i triestini di vedere le altre affreschi nei secoli e di riempire il maggior spazio in cui s'accentrava il suo sistema pittorico, esso riesce prezioso per lo meno al pari delle tracce di altri affreschi che con maggior cura dello stile si poterono riprodurre dalle muraglie.

## I dolci con farina di frumento per le feste natalizie

La Federazione provinciale fascista dei commercianti comunica che, in seguito a pressioni fatte dalla superiore Confederazione nazionale fascista dei commercianti, si è ottenuto dal Ministero dell'economia nazionale l'emissione di una circolare, diramata in data 10 corr., a tutti i prefetti del Regno, con la quale si significa che non può intendersi vietata la preparazione e la spedizione di dolceria fresca con farina di frumento abbattuta al tasso prescritto, in questo periodo che precede il 20 dicembre. Resta però confermato che la vendita al pubblico di dolceria è limitata dal 20 dicembre al 10 gennaio.

E' chiaro, quindi, che, per quanto riguarda la spedizione di dolci fuori della città, i pasticciatori possono darne corso all'atto dell'ordinazione, producendo anche in data anteriore al 20 dicembre; fermo restando però l'obbligo di non effettuare la vendita al pubblico, nei propri negozi, né prima né dopo il termine stabilito dalla precedente circolare ministeriale.

## Un corso di contabilità industriale alle Piccole Industrie

Alle Piccole Industrie sono aperte le iscrizioni ad un corso serale di contabilità industriale promosso allo scopo di rendere familiare ai piccoli industriali e loro dipendenti le norme fondamentali della contabilità e l'impianto e svolgimento delle tenute dei libri in un esercizio industriale di media importanza. Il programma sarà svolto in forma piano e razionale, avendo per base un sistema pratico e semplice adatto per esercizi minori; e tratterà pure delle disposizioni del Codice di Commercio, delle operazioni bancarie e cambiarie nonché delle norme vigenti in materia di tributi e di tasse. Il corso comprenderà circa 60 ore d'istruzione ed è gratuito; la tassa d'ammissione importa lire 30 con cui che i mezzi didattici verranno messi a disposizione dell'Istituto. Gli esercenti, loro impiegati o dipendenti, che hanno interesse a frequentare il corso, sono invitati a presentarsi per l'iscrizione al nostro Istituto in via del Lazaretto vecchio 62, ove potranno avere maggiori informazioni.

## Una storica cerimonia religiosa della colonia americana

Giovedì, 24 novembre, forse per la prima volta, verrà tenuta in occasione della festa americana del «rendi-grazie» (thanksgiving days) un servizio divino nella chiesa anglicana di via S. Michele, angolo via Cordera, officiante il nuovo pastore inglese, rev. H. E. Cheesman.

La colonia americana, l'inglese e numerose personalità italiane sono state invitate a partecipare a questa insolita cerimonia. La festa americana del «rendi-grazie» risale all'anno 1621, quando i Padri Pellegrini di Plymouth fissarono un giorno per ringraziare Iddio per il loro primo raccolto in America.

Si ricorda che i Pellegrini erano quel piccolo gruppo di 98 valorosi inglesi, i quali per godere del libero esercizio di coscienza partirono dall'Olanda con la nave «Mayflower» nel 1620, e fondarono la prima colonia inglese in America, che chiamarono Nuova Inghilterra. Quella colonia in trecento anni divenne la Repubblica degli Stati Uniti, una nazione di oltre 112 milioni di cittadini e che include pure tanti figli d'Italia.

Il primo proclama presidenziale del «rendi-grazie» fissando un giorno di preghiera e di ringraziamento venne fatto da Giorgio Washington nel 1789, e l'uso venne seguito dai Presidenti successivi. Quest'anno il proclama del Presidente Coolidge verrà letto nella chiesa dal console americano a Trieste, verrà eseguito dalla musica speciale e un esodo della signora Grandi, accompagnata all'organo dalla signora Kuchler, due gentili signore americane.

Ringraziamenti del Capo del Governo. S. E. il ministro delle Comunicazioni ha fatto pervenire alla Direzione della «Società Cosulich» la seguente lettera di ringraziamento per gli omaggi inviati al Duca dai piroscafi «Sofia» e «Atlante» nella ricorrenza dell'anniversario della Rivoluzione Fascista:

«In occasione del V.° Annuale della Marcia su Roma sono pervenuti a S. E. il Capo del Governo patriottici telegrammi da parte degli stati maggiori ed equipaggi dei piroscafi «Sofia» e «Atlante».

Prego pertanto questa Società di far pervenire i ringraziamenti di S. E. il Primo Ministro agli ufficiali ed equipaggi predetti. Il ministro Ciano».

## I problemi cittadini illustrati all'on. Turati da una Commissione triestina

Abbiamo da Roma, 22: Il comando della Legione Balilla S. E. Turati, segretario generale del Partito, ha ricevuto, accompagnati da S. E. Surich e dal segretario federale ing. Cobol, il podestà di Trieste ger. uff. Arch. il vicepodestà avv. Cuzzi e il comm. Fresco del Direttorio federale. In un lungo e cordiale colloquio vennero esposti a S. E. Turati alcuni dei problemi interessanti il Comune e l'economia della Città. Il segretario generale del Partito si interessò vivamente di quanto prospettato e accomiatò la Commissione confermando che il Partito si interessa vivamente di tutti i problemi che riguardano Trieste e la regione di confine.

Il Segretario federale ha avuto poi colloqui con l'on. Starace e con l'on. Ricci, presidente dell'Opera Nazionale Balilla.

## Una seduta del Comitato fascista per organizzazioni giovanili fasciste

Ieri si riunì, in sede del Partito, il Comitato delle signore per le feste per organizzazioni giovanili fasciste, sotto la presidenza della signora Rosy Formicari, con numeroso concorso di intervenute. Alle quali fu data ampia relazione dell'esito brillantissimo del primo teatralone in sala del Littorio. La delegata provinciale dei Fasci femminili signora Franca, reduce da Roma, dove partecipò al Congresso delle delegate dei Fasci femminili, portò a tutte il saluto di S. E. Turati, che segue sempre con attenzione le svariate attività femminili fasciste ed esprime il suo plauso a quei Fasci femminili che, pur senza larghezza di mezzi, sanno svolgere fedelmente tutte le iniziative contenute nel loro Statuto. E poiché nel programma dei Fasci femminili, il primo posto è quello dell'assistenza, che segue sempre con attenzione le svariate attività femminili fasciste ed esprime il suo plauso a quei Fasci femminili che, pur senza larghezza di mezzi, sanno svolgere fedelmente tutte le iniziative contenute nel loro Statuto.

Domani 27 corr. vi sarà nella gran sala del Littorio il secondo teatralone della prima riunione, la sala sarà certo affollata di un pubblico scalo e numeroso, che attratto dal fascino della danza, non vorrà mancare nello stesso tempo di dare il proprio contributo a un'opera oggi così importante come quella dell'assistenza alle organizzazioni giovanili del Partito.

## Camicie nere triestine all'ordine del giorno

Nella Dispensa 16.a del Foglio d'ordine della Milizia Volontaria Fascista, rileggiamo due lusinghieri encomi solenni decretati al valore di Camicie nere triestine della 53.a e della 59.a Legione «San Giusto». E precisamente:

Caposquadra Battellini Rodolfo e camicie nere Schwegel Carlo, Trocchia Tullio e Bernettini Eddy della 53.a Legione «San Giusto»: «In condizioni ardue ed esponente con virile ardimento la propria vita, conseravano al recupero della salute dello studente Claudio Casca, travolto da una valanga». - Monte Bilo, Pec, 18 marzo 1927.

L'altro encomio solenne si riferisce alla magnifica prova di coraggio, d'abnegazione e di spirito di sacrificio, dimostrato dai militi distinti nell'incendio di Selze:

Centurione Fabris sig. Gilberto, capomilite Vossila sig. Ferruccio, capisquadra Arbore Luigi, Gori Pietro, Trogn Salvatore e camicie nere Mele Alfredo, Giordano Adolfo e Marinovich Paolo della 59.a Legione Carlo, distaccamento di Selze: «Primi ad accorrere sul luogo di un incendio, che aveva preso proporzioni imponenti, si prodigarono con slancio magnifico a porre in salvo abitanti, bestiame e masserizie, concorrendo efficacemente per diminuire le proporzioni del disastro. Sprezzanti del pericolo, e per quanto ustionati più o meno gravemente, furono infaticabili nella loro abnegazione». - Selze, 15 settembre 1927.

Anche il «Corso», il bel notiziario mensile della 59.a Legione, dedica un notevole commento all'azione magnifica svolta dai militi in occasione dell'incendio di Selze, illustrando particolarmente l'atteggiamento sereno e sprezzante del pericolo del capomilite Ferruccio Vossila, che organizzò rapidamente i primi soccorsi, ed il gesto eroico del milite Paolo Marinovich, che salvò da sicura morte due bimbi, correndo gravissimo pericolo di vita e riportando gravi ustioni.

## Per il calendario del Partito

L'Ufficio stampa della Federazione provinciale fascista comunica:

Presso la Federazione provinciale fascista è stato istituito l'Ufficio calendario, che ha già diretto a tutti gli enti, segretari politici e dirigenti dei sindacati una circolare per la diffusione del «Calendario Ufficiale del Partito».

Anche quest'anno la Direzione del Partito ha curato l'edizione del «Calendario Ufficiale Fascista». Mercoledì il concorso dei migliori artisti, esso è riuscito tecnicamente ed esteticamente pregevolissimo.

## L'inquadramento della Legione Balilla

Il comando della Legione Balilla «Ugo Polonio» comunica:

I Balilla di Trieste sono inquadrati nella 298.a Legione, che s'intitola al giovane eroe triestino Ugo Polonio, medaglia d'oro.

Il Comando ha sede in Riva 3 Novembre 1, II. La Legione è costituita per ora su otto Coorti, che hanno sede ciascuna in un ricreatorio, e sono comandate dai direttori dei ricreatori stessi. E cioè: I Coorte presso il ricreatorio «E. Toti»; II Coorte, ricreatorio «E. De Amicis»; III Coorte, ricreatorio «Fratelli Nordio»; IV Coorte, ricreatorio «Lucchini»; V Coorte, ricreatorio «A. Pitteri»; VI Coorte, ricreatorio «G. Padovani»; VII Coorte, ricreatorio di Roiano; VIII Coorte, ricreatorio di Sordani. E' in formazione un'altra Coorte con Balilla delle scuole medie.

A ogni Coorte fanno capo tre Centurie Balilla, che hanno sede nelle tre scuole più prossime.

La Centuria è l'unità che ha sede nella scuola. In questa vi sono locali per le istruzioni e la ginnastica. La Centuria è composta solamente di Balilla che frequentano quella scuola.

Il comando della Legione, quello delle Coorti e delle Centurie sono affidati a insegnanti. Inutile esporre i vantaggi di aver designato unicamente educatori ad ognuno di questi posti di comando, che sono di eccezionale importanza, che sono di formazione del carattere, dello spirito fascista e di tutte le qualità che il Fascismo richiede alle nuove generazioni e che dall'O. N. B. si attende.

La Legione «Ugo Polonio» ha iniziato l'attività con il principio dell'anno scolastico in corso e conta già, soltanto nelle scuole elementari, 1945 Balilla, inquadrati da 48 insegnanti e suddivisi in 24 Centurie.

Dei Balilla inquadrati 1000 si stanno equipaggiando, per gli altri 1000 il Comitato provinciale ha già approvata la spesa per l'acquisto delle divise. La Legione comprende anche dei manipoli nelle scuole del territorio, dai quali si sperano pure i migliori risultati.

L'ultimo «Foglio d'Ordine» del Comitato della 298.a Legione Balilla fa inoltre, fra altre, le seguenti comunicazioni:

La Legione porta il numero 298 e non più 300. Le gerarchie dipendenti si attengono pertanto in ogni atto di ufficio alla nuova numerazione. Nella corrispondenza con il Comando le unità dipendenti metteranno sempre il loro numero nuovo, nome e via della scuola (p. e.: VII Centuria scuola Claudio Surich, via Kandler).

Nelle relazioni quindicinali, che dovranno pervenire d'ora innanzi al comando non più tardi del 13 e rispettivamente 28 d'ogni mese, i centurioni non dimentichino di indicare le eventuali variazioni sulla forza della propria Centuria. Per il ritiro delle divise, i centurioni attenderanno un invito da parte del Comando.

Quasi tutte le Direzioni didattiche sezionali sono state provviste di un regolamento dell'O. N. B. Gli insegnanti che avessero bisogno di consultarlo potranno rivolgersi ad esse.

Versamenti di denaro per vendita di divise, saranno effettuati presso il Comando entro la prima decade di ogni mese.

Per le escursioni scientifiche i centurioni si mettano d'accordo con il maestro Lona.

Gli uffici del Comando della Legione (Riva 3 Novembre 1, II) sono aperti nei giorni di martedì, giovedì, sabato dalle 16 alle 20; nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle 17.30 alle 21.

Un'onorificenza pontificia al parroco di Roiano. Uno dei sacerdoti più popolari e amati di Trieste è certo il parroco di Roiano, nominato pastore di quella parrocchia, a soli 39 anni, dal Comune di Trieste, in premio dei suoi saldi sentimenti italiani. In questi giorni il venerando sacerdote ebbe un nuovo segno di riconoscimento: dei suoi meriti da parte della Santa Sede, che lo nominò cameriere d'onore di Sua Santità. Il decreto di nomina, assieme a un biglietto d'augurio, di compiacimento e la benedizione del vescovo mons. Fogar, è pervenuto a don Jurizza in questi giorni. Quando la notizia della sua distinzione si diffuse a Roiano, s'è subito costituito un comitato per offrire, in forma cordiale e solenne, al buon parroco l'abito pontificio proprio della nuova carica onorifica.

Le conferenze al Fascio femminile. Domani, giovedì, in sala Dante alle 20.30 la dottoressa Rina Usiglio, parlerà sulla religione di Buddha ossia il principe Siddhata, nato verso l'anno 563 avanti l'era volgare. Ogni religione ha in sé qualche insegnamento o qualche idea che richiama a confronti e giudizi; è quindi aspettata con vero interesse questa conferenza della colta e intelligente insegnante.

Le conferenze all'Università Popolare. Oggi, dunque, alle 20.15 nella sala del Conservatorio Tartini avrà inizio il ciclo su «Gli incantesimi della vita e della morte», atteso con vivo interesse e per la suggestiva originalità dell'argomento e per la geniale dottrina dell'oratore. Ecco la traccia della conferenza: «Psicologia dell'uomo primitivo: problemi della vita e della morte; concezione animistica e magica; la magia simpatica o incantativa e le sue pratiche; il totem e il tabù; la medicina magica; l'organizzazione dei maghi; valore e significato delle pratiche magiche».

La commemorazione di Volta alla Società adriatica di scienze naturali. La annunziata conferenza del prof. Giacomo Furlani sull'opera scientifica di Alessandro Volta avrà luogo questa sera, alle 19.30, nell'Aula del Museo di Storia Naturale (Piazza A. Hortis 4). Il chiaro oratore illustrerà l'esperienza riproducendo le esperienze fondamentali del Galvani e del Volta, che divennero la base originale prima del meraviglioso sviluppo dell'elettricità come teoria e come pratica applicazione. Non è chi non veda quanto sia interessante l'argomento che sarà svolto nella conferenza, al successo della quale contribuiranno certamente gli esperimenti e le proiezioni.

Due conferenze scientifiche. Sotto gli auspici della «Nicola Tommaseo», Sezione triestina, nei giorni di sabato 25 corrente e domenica 27 corrente, alle 20.30, saranno tenute nella sala del Conservatorio Tartini due conferenze con proiezioni. La prima sarà una commemorazione di Alessandro Volta, e la seconda tratterà di Isacco Newton.

## Movimento sindacale

Il concordato di lavoro per i dipendenti delle aziende commerciali di merci varie. Proseguendo nella loro infaticabile opera di ordinamento secondo i dettami della Carta del Lavoro, i Sindacati fascisti di Trieste hanno recentemente stipulato con la locale Federazione dei commercianti un concordato che fissa le norme di lavoro per tutti i dipendenti delle Aziende commerciali di merci varie.

Il concordato ha carattere provvisorio, restando in vigore solamente fino a quando verrà firmato un regolare contratto di lavoro per tutti gli impiegati d'Italia di tali categorie, ma stabilisce fin d'ora delle norme di notevole importanza, specialmente in riguardo agli orari dei negozi, e apporta già delle migliorie ai lavoratori introducendo il principio delle otto ore, e del pagamento delle ore straordinarie. E' da segnalarsi inoltre il fatto che per tutto il corrente anno i commercianti si sono impegnati a non chiedere riduzioni di stipendio per il loro personale.

Ecco il concordato, nel suo testo integrale che dal 1.° novembre ha valore di legge in tutta la nostra provincia:

«Fra i rappresentanti della Federazione provinciale fascista dei commercianti di Trieste, nelle persone di S. E. on. Giovanni Banelli, presidente, e del cap. Carlo Lupatina, segretario provinciale, dall'una parte e i rappresentanti dell'Ufficio provinciale dei Sindacati fascisti di Trieste, nelle persone del comm. Melchiorre Melchiorri e dell'ing. avv. Ugo Abruzzini dall'altra, fu fissato nella sede della Federazione dei commercianti il seguente concordato:

1) Orari: — Premesso che l'orario di lavoro per la categoria di lavoratori del commercio appartenenti ai negozi di tessuti, filati in genere, confezioni, mercerie, pelletterie, pelliccerie, cappelli e mode, calzolerie, orficerie, orologerie, mobili, tappezzerie, belle arti, antichità, profumi, fiori, articoli sanitari, impianti di ogni genere, vetrami, terraglie, cartolerie, librerie, ferramenta, chincaglie, macchine, ecc., fondaci di musica, ottici, fotografi, utensili di cucina, negozi coltellinari, armaioli, pellami, ecc., rigattieri, ecc., è stato fissato dal R. D. L. 15 marzo 1923 n. 692 reg. ap. con. di R. D. L. 10 settembre 1923 n. 1955 ad otto ore giornaliere e che pertanto le ore di lavoro straordinario, prestate in più, devono essere retribuite separatamente, si fissano per tutti i commercianti delle merci varie della provincia di Trieste i seguenti orari di apertura e di chiusura dei loro negozi:

a) orario domenicale: Tutti i negozi dovranno rimanere chiusi nelle domeniche e feste riconosciute dallo Stato, eccezione fatta per i fiori e per i venditori di giornali (esclusa la vendita di cartoline e oggetti di cancelleria) per i quali sarà osservato l'orario dalle 8 alle 13.

b) Orario nei giorni lavorativi: Per quanto concerne i sopra elencati esercizi delle merci varie l'orario di apertura e di chiusura rimane quello che è attualmente in vigore e precisamente: apertura alle ore 8, chiusura alle ore 19.

Per tutti gli altri esercizi di cui sopra indistintamente, il sabato e il giorno precedente una festa di chiusura totale dei negozi, l'orario di chiusura viene fissato alle ore 20; per le giornate: sabato santo, 5 dicembre (vigilia di S. Nicola) e 24 dicembre (vigilia di Natale) gli esercizi potranno chiudere alle 21.

c) Calendario delle giornate festive. A sensi della convenzione a termine degli articoli 5 e 10 della legge 3 aprile 1926 n. 563 e art. 47 e seguenti nelle norme per l'attuazione della citata legge, approvata col R. D. L. 1.° luglio 1926 n. 1180 rimane fermo il concordato di sistemazione definitiva del calendario delle giornate festive per gli anni 1926-1927, fissato fra la Federazione triestina dei commercianti, la Corporazione dello Impiego privato di Trieste, e il Sindacato fascista impiegati e commessi di commercio.

2) Pagamento delle ore straordinarie: — A tutti gli addetti delle suddette categorie del commercio, a partire dal 1.° novembre 1927, saranno corrisposte le ore straordinarie per il lavoro da essi prestato in più delle otto ore stabilite dalla legge nella misura della paga ordinaria aumentata del 10 per cento, fino alla stipulazione del regolare contratto collettivo di lavoro.

3) Mantenimento temporaneo degli attuali stipendi e salari: — I rappresentanti delle suddette categorie dei commercianti si impegnano di non richiedere alcuna riduzione di stipendi per il 1927 per i loro dipendenti.

Il presente concordato entra in vigore il 1.° novembre 1927 e sarà valido fino alla stipulazione del regolare contratto collettivo di lavoro.

Gli organi contraenti si impegnano in solido di provvedere al suo deposito e alla sua pubblicazione nei termini fissati dalla legge, nonché di provvedere e di far provvedere alla rigida osservanza delle disposizioni contenute nel presente patto.

Letto, approvato e firmato a Trieste il 17 novembre 1927, anno VI.

Per la Federazione fascista dei commercianti: il presidente federale, on. Giovanni Banelli; il segretario provinciale, Carlo Lupatina. Per l'Ufficio provinciale dei Sindacati fascisti: il segretario generale, M. Melchiorri; l'ispettore provinciale, ing. Ugo Abruzzini.

La costituzione della Comunità fioricolti. La Federazione delle Comunità artigiane comunica: Oggi alle 21, presso la sede della Federazione provinciale (Piazza Portorosso 5) sarà costituita la Comunità fioricolti e decoratori di giardini. Tutti indistintamente coloro che esercitano detta professione anche senza alcun dipendente, sono obbligati a farne denuncia. La Comunità verrà costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e verrà nominata la consulta. La Federazione invita pertanto i fioricolti e decoratori di giardini cittadini a non mancare alla riunione di questa sera, urgendo la soluzione di gravi problemi di classe.

L'assemblea generale degli impiegati tecnici e amministrativi delle aziende municipalizzate. Tutti gli iscritti al Sindacato impiegati tecnici e amministrativi delle aziende municipalizzate sono convocati questa sera alle ore 18 nella sede dei Sindacati fascisti (via Dante 7) per l'elezione del Direttorio provinciale. L'Ufficio provinciale dei Sindacati di Trieste sarà rappresentato dal cav. Silvio Simonini.

Riunione del Sindacato provinciale addetti alla nettezza urbana. Il Consiglio direttivo del Sindacato provinciale fascista addetti alla nettezza urbana è convocato in seduta questa sera alle 19 in sede dei Sindacati fascisti (via Bellini n. 11, p. IV).

SFIDUCIATI per esito negativo di altro cure  
provate con fiducia  
**LAXINA** che non è solo un purgante, ma un perfetto rieducatore dell'intestino.  
(COMPRESSE ZUCCHERATE)  
Cura radicale e rapida della stitichezza cronica, atonia intestinale, con tutte le loro complicazioni (capogiri, ruvelli, malinconia, affanno di respiro, insonnia, emorroidi, irritabilità).  
Scatola contenente 30 compresse per l'intera cura Lire 5.—  
IN TUTTE LE FARMACIE  
Stabilimenti Chimici Farmaceutici Riuniti «SCHIAPPARELLI» TORINO

Un capolavoro cinematografico che rivela l'Oriente nella sua lussuosa magnificenza

## La vergine dell'Harem

«Non è una favola, ma una storia di amore, soave come una favola, per il cuore di tutti gli amanti».

## Oggi al «NAZIONALE»

Interpreti principali:  
GRETA NISSEN - ERNESTO TORRENCE  
WILLIAM COLLIERS jr.

GALLERIA D'ARTE  
**G. Michelazzi**  
PIAZZA UNITA' - N. 6, I

Elenco di una parte delle opere d'arte che verranno vendute

## ALL'ASTA

giovedì 24 e seguenti, alle ore 21:

**MOBILI antichi:** Armadi, cassepanche, tavoli, poltrone, seggioloni.

**QUADRI antichi:** Ribera, Tiepolo, G. B. Pittoni, Piazzetta, Ricci, Magnasco, Cignaroli, ed altri autori.

**QUADRI moderni:** Sartorio, Nomellini, Balestrieri, Induno, Ussi, Veruda, Parin, Wostry, Croatto, Cambon ed altri autori.

Maioliche e porcellane antiche e moderne. — Acqueforti, disegni e xilografie. — Tappeti persiani di primissima scelta. — Stoffe, damaschi. — Vetri di Murano.

L'ESPOSIZIONE SARA' APERTA  
FINO A GIOVEDI' ALLE ORE 13.

## Cinema del Corso

Oggi ultime rappresentazioni della commovente film:

Feudalismo  
(JUS PRIMAE NOCTIS)

DOMANI ripresa de:

## La Grande Parata

la «film» di cui tutti parlano.

Le rappresentazioni sono a parziale beneficio degli ex combattenti.



CHIACCHIERE A VUOTO

Così è se vi piace, con il resto che è fra le righe

C'è un signore che vuole entrare davanti e uscire di dietro. Alludo alle piattaforme dei carrozzoni tramviari.

Di tratto in tratto, perciò, indirizza una cortisissima lettera — per il pubblico — nella quale invoca che sia una buona volta disciplinato il movimento dell'entrata e dell'uscita dei passeggeri alle fermate tramviarie. Tempo fa era venuta la mania della mano, per cui ciascuno camminando avrebbe dovuto tenere la destra o la sinistra secondo che andasse in su o in giù o viceversa. Confesso che fra destra e sinistra e l'andare in giù o in su, mi ci confondo, senza per questo considerarmi meno intelligente di tanti, molti altri, i quali non si confondono mai. Domandate infatti al primo conoscente che incontrate per via:

Vai in su?

Vi risponderà di sì se va verso casa, di no se si dirige al lato opposto. In genere si va in su quando si è finito di andare in giù, senza però sapere precisamente quale sia il su e il giù.

Naturalmente siete di diversa opinione, anzi di opinione contraria, la qual cosa m'induce a tirare avanti, trascurando la dimostrazione di quanto affermo.

C'è un signore — seguitando — che ha l'anima attaccata dall'ambascia poiché va Bellini — è quella? — serve da mercato ai venditori più o meno ambulanti di ogni sorta di robe nonché di animali: dagli uccelli canori alle cravatte di seta a tre lire l'una.

Lucerne, penne e altre cose

Un altro signore strilla come un'oca — non del Campidoglio — contro le «venderie» le quali maneggiano, palpano, annusano, svuotano i loro cesti di frutta destinata a essere consumata da coloro che provvisti di lauti guadagni si possono concedere il lusso di acquistarsi per i loro pastori luculliani.

Non è finito.

La lucerna di un carabinieri la tram per poco non ha svuotato l'occhio di un certo signore, del rispettivo globo oculare. Abolite la lucerna! dice quel signore, adottate un copricapo floscio per gli agenti dell'ordine acciò che gli occhi del pubblico non abbiano a correre pericoli improvvisi e inattesi come quelli da lui lamentati.

Ma un'altro invoca che sia finita con le penne. Già: le penne — non quelle da criviera, che sarebbe cosa assai ragionevole — ma le penne dei capi ornano i cappelli dei finanzieri e magari degli alpini. Qualche cosa di simile alla punta della lucerna del carabinieri. Il signore si trovava sulla piattaforma di un tram, quando gli si pose accanto una guardia di finanza con tanto di penna inalberata sul cappello. Le guardie di finanza sembra abbiano la cattiva abitudine di muovere la testa — o perché non inchiodarla? — onde accendere che la punta della penna sfiorò l'occhio di quel signore il quale, è vero, corse subito al riparo, coprendosi con la mano la parte presa a bersaglio dal pennuto milite, ma dopo averlo la sua brava protesta volta a modificare la divisa dei vigili esecutori delle leggi finanziarie.

E la caccia ai gatti? Tanto quanto se la caccia si limitasse ai gatti altrui, ma al proprio gatto — ben pasciuto, avvisa il signor proprietario — è troppo. Niente più caccia al... suo gatto, quindi, o condanna all'ergastolo dell'improvviso cacciatore, sia pur esso la mano lunga di un qualsiasi ufficio previsto, consentito, legalizzato e omologato fra gli istituti indispensabili al viver civile.

E quel chiosco o chalet che dir si voglia? Cosa ci sta a fare su questa o quella piazza? Emana cattivi odori. Rappresenta un'offesa all'estetica. Abatterlo occorre, a costo che le... conseguenze corrutibili e per nulla profumate alle quali esso è destinato a dare ricetto, debbano perciò andare sparse lungo le vie e sui marciapiedi. Chi mai oserà dargli torto?

E via di questo passo con gli'innumerabili, gli'infiniti vocanti che vorrebbero e non vorrebbero, che discutono e s'imperialiscono, che dispongono o su questo o su quell'argomento il più vario è dissimile senza o quasi mai riuscire a trovare, non dico l'unanimità, ma due pareri eguali.

Senonché tutti sono o quanto meno invocano la disciplina, l'igiene, l'ordine, la correttezza, onde è lecito pensare come Pangloss, vale a dire che viviamo per il meglio nel migliore dei mondi, in quanto esiste una così compatta falange di brava gente animata da visceratissimo amore per il pubblico bene. Salvo eccezioni.

Al signore dell'entrata e dell'uscita

Cominciamo — se non vi dispiace — da quel signore che è per il disciplinamento dell'entrata e dell'uscita: entrata di dietro e uscita davanti, o viceversa. Perfettamente d'accordo: il movimento dei passeggeri dovrebbe più rapido di quanto non avviene attualmente; le due porte — quella davanti e l'altra di dietro — rimarrebbero aperte contemporaneamente durante il disciplinato movimento dell'entrata e dell'uscita e... nella stagione invernale i signori passeggeri che non entrano e non escono, si pigliano un accidente il quale può variare dal raffreddore — minimo — alla paralisi facciale — medio — alla polmonite — massimo. Ovvero campassino.

Giusto: il suo ragionamento non fa una grinza. In altre città — specie forestiere — esiste il disciplinamento e tutto va bene. Senonché in quelle altre città i carrozzoni tramviari sono diversi dai nostrani, oppure il pubblico è suscettibile di disciplina.

Si provi, il signore gentilissimo, a porre regola al movimento dei viaggiatori in alcune ore della giornata, sulle linee più frequentate. Tanti di permeare — precisamente la parola — la folla che si accalca sulle piattaforme del treno numero 5 — per esempio — dalle 12 alle 13 o dalle 17 alle 19. Sfidi le contingenze inerenti alla penetrazione in una vettura qualsiasi, di qualunque linea appena che Giove Pluvio si decide a travasare una parte dei suoi malumori liquidi su questa amara terra. Conduca seco una signora e a corsa finita la chieggia discretamente le impressioni maggiori dalle quali è stata colpita durante il viaggio.

Disciplina — caro signore — equivale a educazione, e l'educazione è quella tal cosa la quale non s'insegna né con editti, né con decreti, né s'impone con misure sia pure draconiane. Ben poco. Essere o non essere, l'amletico bisticcio viene a proposito.

La sottoscrizione pro velivolo "Trieste"

Alla nostra amministrazione sono pervenute pro velivolo «Trieste» le seguenti offerte:

Dal personale di stato maggiore è di bassa forza dell'«Unità» della Triplicorh: Korb Ugo, Persich Pio, Zener Attilio, Giachio Edgardo, Schuberger Rodolfo, Napoleone Ermengildo, Sganidario Armando, Vitovich Nicolò, Janesich Francesco, Bartola Pietro, Lettis Egidio, Campich Giuseppe, Gobbo Antonio, Martincich Antonio, Solari Pietro, Benes Giacomo, Miazzi Giovanni, Benich Giuseppe, Gracalich Natale, Pezulich Antonio, Rabar Giovanni, Sepich Antonio, Sirol Luigi, Vianich Eusebio, Bilich Giuseppe, D'Amico Rodolfo, Fercan Giovanni, Rumco Matteo, Battisti Guido, Battich Giuseppe, Celigo Cesare, Budicin Giacomo a lire 5 ciascuno assieme lire 160.

Dallo stato maggiore e bassa forza del girasole «Stella» della Libera Triestina: Miodulich Nicolò, Lucich Giovanni, Muslavich Mario, Alessio Feliciano, Apollonio Ottone, Roder Enes, Messio Santo, Cornato Ernesto, Tamburini Girolamo, Sorich Matteo, Duacich Antonio, Galletich Gerardo, Calister Raimondo, Dapas Antonio, Pisani Paolo, Matta Felice, Graziani, Smalto Antonio, Zvitanovich Antonio, De Domenico Placido, Calucci Francesco, Starita Salvatore, Casero Stefano, Sarnelli Luigi, Merade Aldo, Marzullo Paolo, Blasi Romano, Fiori Oscar, Zorrelli Giordano, ciascuno lire 5; Rastelli Luigi, Maragoni Andrea, ciascuno lire 3; Juri Giuseppe, Aiello Filippo, Gomez Mendone Domenico, ciascuno lire 2; Donato lire 1. Totale lire 165.

Somma L. 325.-  
Importo precedente L. 82196.90  
Totale L. 82521.90

Va a prendere un bagno e si uccide  
Il dramma occulto di un negoziante

Iersera, verso le 19, gli addetti al Bagno Romano, sito in via Fondarica, furono improvvisamente scossi, da un colpo secco d'arma da fuoco proveniente da una cabina nella quale, qualche tempo prima era entrato un signore a loro sconosciuto.

Sgombratisi, poiché intuirono subito la triste verità, si affrettarono a dirigersi verso la cabina donde era partita la detonazione, ma trovarono la porta chiusa, perciò dovettero faticare non poco per aprirla e quando i soccorsi penetrarono colà ebbero la visione di uno spettacolo impressionante e doloroso: Accasciato sulla vasca del bagno e con la faccia rigata dal sangue che usciva da un forellino alla tempia destra, stava lo sconosciuto, privo di sensi. Vicino alla vasca, sul pavimento, eravi una rivoltella. Pronatamente venne chiamato un medico il quale però al suo giungere non poté che constatare la morte dello sconosciuto.

Vennero avvertiti i carabinieri della stazione di via dell'Istria nonché gli agenti del Commissariato di p. s. di via Guido Brunner, i quali assunsero i primi rilievi di legge.

In una tasca delle vesti del suicida venne trovato un biglietto dal quale si poté rilevare che l'estinto è il negoziante Anastasio Dessille, di 39 anni, abitante a Barcola-Riviera 187.

Esaurite le formalità di legge il cadavere fu trasportato con un furgone nella cappella mortuaria dell'ospedale Regina Elena.

Si ignorano le cause che hanno indotto il disgraziato alla disperata determinazione.

Dopo un diverbio con la fidanzata  
si recide le vene

Stanotte verso l'una, il bracciante Giordano B., di 23 anni, abitante in via del Farneto 20, dopo avere litigato, per futuri motivi, con la propria fidanzata occupata presso il Pastificio Bolognese di via Paduina, preso dallo sconforto, tentò di svenarsi, sul piazzale di S. Luigi, inferendosi, con una lametta «Gillette», quattro ferite al polso sinistro e cinque al polso destro. Per fortuna, in quel momento, un suo amico, certo Scodellari, uscendo da un locale sito in quel pressi e vistolo accasciato a terra, tutto intriso di sangue, gli fu subito vicino e fattolo salire in una vettura pubblica, lo fece trasportare all'ospedale Regina Elena, dove i medici, ebbene non considerassero gravi le ferite prodottesi dal B., lo fecero accogliere nel reparto di osservazione.

Il deliquio di un pensionato

Il signor Michele Penza, di 72 anni, pensionato, abitante in via dei Conzoli 5, ieri, nel pomeriggio, verso le 15, camminava lentamente lungo il viale Venti Settembre quando, ad un certo punto, si sentì prendere da capogiro e, mancategli le forze, cadde pesantemente al suolo. Pronatamente attorniato e soccorso da alcuni passanti venne portato alla vicina Farmacia della Cassa ammalati dove ebbe le prime cure.

Avendo però nella caduta battuto con la testa contro lo spigolo del marciapiede il Penza presentava, alla regione frontale, una ferita lacero contusa, per cui fu chiesto l'intervento della Guardia medica, il sanitario della quale, appena giunto sul posto ed esaminata la ferita, consigliò il trasporto del ferito all'ospedale Regina Elena; ciò che fu fatto sollecitamente. Poco dopo il Penza entrava nell'«Anterità» del più luogo per essere poi ricoverato nello speciale reparto di osservazione.

Ore tristi per gli ignoti  
Un'altra impresa fallita

Ad ora imprecisata della scorsa notte, ladri sconosciuti s'introdussero servendosi di chiavi false, nell'atrio dello stabile n. 6 di via Riccardo Pitteri. Muniti di una sciabola-baionetta, ridotta a forma di pugnale, tentarono di forzare una porta laterale interna, che dà nel vicino negozio di ferramenta e articoli tecnici della ditta Giovanni Cadornio. Ma a metà dell'impresa, gli infaticabili lavoratori del grimaldello, disturbati probabilmente da alcuni rumori provenienti dalla strada, piantarono tutto per darsela a gambe e si dileguarono rapidamente. Il vano tentativo ladresco fu scoperto la mattina dal portinaio della casa che si affrettò ad informare il vicino commissariato di p. s. di via della Sanità e i carabinieri della stazione di via dei Fabbri. I funzionari procedettero al sequestro dell'ordigno che aveva servito ai ladri per tentare di forzare la porta. Gli ignoti sono ora attivamente ricercati.

Giochi buffi dell'amore e del caso

Da vario tempo, l'impiegato Dario C. di 26 anni, da Zara, abitante in via Domenico Rossetti, s'era messo a fare il galante alla signora Paola P. di 25 anni, abitante in via della Ferrara, maritata ad un marittimo imbarcato su un piroscafo di una locale società di navigazione.

Spesso il C. aveva tentato di fermare la P., per istruirla, ma sempre era stato sdegnosamente respinto. Non migliore fortuna avevano avuto le infuocate lettere che egli quasi quotidianamente inviava alla signora, nella speranza di essere alla fine corrisposto.

Ieri, nel pomeriggio, poco dopo le 18, la signora uscì di casa per fare degli acquisti in alcuni negozi del Corso. Aveva fatto appena pochi passi, quando si vide avvicinare dal C. che pieno di rispettose premure le rappresentava per la centesima volta i suoi omaggi.

Stavolta la signora parve meno arida del solito, anzi un sorriso indecibile le increspò le labbra e, manco a dirlo, infuse tutto il coraggio possibile all'insistente spiasimante che, sentendosi ormai sicuro della vittoria, si provò ad attaccare a fondo:

— Ah signora, sapevo che no sbalio. — Davvero? — Sì; se la xe bela — go pensà — la devi esser anca bona...

— Sul serio? — Ma sì. E la vedrà de cosa che sarò capace mi per lei. No ghè xe forza umana che me distacchi più da lei.

Aveva appena finito di dire queste parole, quando si sentì pigliare a tergo per un orecchio, da una mano vigorosa, che dopo un violento scossone lo fece fare due o tre piroette in mezzo alla strada, mentre la signora — crudele! — rideva e l'uomo — il marito di lei, arrivato il giorno prima ed avvertito delle noiose assiduità dello spiasimante — aggiungeva, rivolto al disgraziato che era rimasto inchiodato sul selciato, come la statua dello sbalordimento.

— E adesso la scampi presto, prima che me rabio sul serio e no la se fazzi mai più veder de mi, se la ga cari i sui occhi.

Al disgraziato don Giovanni sembrò tuttavia troppo umiliato l'abbandonare il campo in quella forma tanto umiliante, anche per il fatto che un gruppo di gente s'era rapidamente agglomerato e molti, intuendo ciò che avveniva, avevano per il malcapitato degli sorrisetti di compassione che erano peggiori degli schiaffi.

— Ma le scusi — si provò a balbettare lo sornato spiasimante — come la ga el coraggio lei de affrontar uno che...

— Cussì — rispose brusco l'uomo di mare che cominciava ad arrabbiarsi davvero — e completò la spiegazione con uno scapaccione tale che il malcapitato fu scaraventato contro un carro a due cavalli, carico di sacchi di carbone, che sostava lì vicino.

Il C. che nel poco lieto incontro, oltre all'essere stato trasformato istantaneamente in uno spazzacamino, aveva riportato contusioni alla faccia e una soffusione sanguigna sotto l'occhio sinistro mentre i coniugi s'allontanavano a braccetto e il gruppo di gente si sgangherava fra le risate, si recò, pesto e dolente, con una vettura pubblica, accompagnato da certo Amadeo Chiodi, a farsi opportunamente riparare alla Guardia medica.

Ne avrà per cinque o sei giorni e poi sarà guarito... probabilmente anche dalla emania d'avventure.

«O te paghi o te mazzo!...»  
Due arresti

Ieri sera, alle 20.30, i carabinieri della squadra in borghese, al comando dei marescialli Piro e Garrone, procedettero all'arresto del bracciante Enrico Specogna, di 25 anni, da Trieste, abitante in via della Fondaria 5, e di certo Giovanni Arzon, di 32 anni, da Alessandria d'Egitto, abitante in via Riborgo 6.

Lo Specogna è incolpato di violenza privata in danno dell'Arzon, avendolo minacciato con una rivoltella allo scopo... di fargli pagare delle consumazioni prese nel buffet «Colestes» in via Malanton 15.

Il bello è poi che la rivoltella risultò di proprietà dell'Arzon, il quale l'aveva consegnata allo Specogna in garanzia, di un debito di 4 lire e 60 centesimi.

Fu così che l'Arzon, come dicemmo, finì a sua volta agli arresti e fu deferito all'autorità giudiziaria per porto abusivo di rivoltella.

Gli effetti di una pistola-gingillo

Tale Giovanni Iuvan, di 25 anni, abitante in via Antonio Canova 9, si divertiva ieri, nel pomeriggio, nella propria abitazione a sparare con una pistola a salve. Il trastullo per quanto innocuo, doveva però produrre pesantemente un guaio. Infatti, mentre il giovane sparava, un fratello di lui, Marcello, sedicenne, essendosi troppo appressato al gingillo, forse per togliere il fratello dal gioco, venne improvvisamente colpito da una vampa di polvere all'occhio destro. No riportò una lesione che gli cagionò un dolore atroce e gli strappò acute grida. Spaventato ed in preda alla più viva ansietà, il Giovanni accompagnò subito il Marcello all'«Anterità» dell'ospedale Regina Elena, dove i medici di turno gli riscontrarono una lieve escoriazione alla cornea. Avute le cure opportune il giovanotto poté rimettersi.

Il capitombolo di un ciclista

Ieri nel pomeriggio, verso le 18.30, il tornitore Giorgio Delberdo, di 27 anni, abitante in via dell'Istria, percorreva in bicicletta il viale Regina Elena, quando giunto all'angolo della via Tor San Piero, per evitare d'essersi procedeva a forte andatura, proveniente da piazza Libertà e diretta verso Barcola, sterzò violentemente. Ma per disgrazia, causa il terreno bagnato, la macchina slittò ed egli ruotò a terra, andando a sbattere il capo contro il marciapiede, in modo da riportare una ferita lacero-contusa di lieve entità alla regione frontale sinistra. Soccorso da un passante, il disgraziato ciclista si recò poi a farsi medicare in una vicina farmacia. La bicicletta riportò danni per oltre 250 lire.

Cade dalle scale e si rompe un braccio

La signora Maria Visentin, di 60 anni, abitante in via del Gelsi 8, scendendo, ieri, verso le 18, le scale della casa dove abita, ebbe la brutta sorte di coinvolgere da alcuni gradini e di cadere in modo da riportare la frattura e la distorsione del radio destro. Soccorso da alcuni vicini, la poveretta si fece trasportare con una vettura alla Guardia medica.

Politeama Rossetti

OGGI

grande première di

CASANOVA

il grandioso capolavoro dalle meravigliose

--- visioni che incantano ed affasciano ---



INTERPRETI PRINCIPALI:

Ivan Mosyokine - Rina de Liguoro

Diana Karenne - Suzanne Bianchetti

Debutto della celebre Compagnia brasiliana

SASCHA MORGOWA

con straordinario programma, comprendente fra altro:

NUMERO CLASSICO "SALOME",

Pantomima coreografica divisa in 4 parti

DANZA DELLE ODALISCHE - DANZA DI SALOMÈ

LA VISIONE - FOLLIA

Protagonista SASCHA MORGOWA

Le rappresentazioni avranno inizio alle ore: 15, 17.<sup>30</sup>, 20 e 22.<sup>30</sup>

Per questo spettacolo veramente eccezionale i prezzi sono:

(Platea)	I posto adulti L. 7.-	ragazzi e militari L. 3.50
(Gradinate) II	L. 5.-	L. 2.50
(Loggione) III	L. 3.-	L. 1.50



## CORRISPONDENZA APERTA

braneamente  
NERDI 25 CORR. AI TEATRI  
**lsior e Fenice**



